



SPVM

**Service de police
de la Ville de Montréal**

RÉSUMÉ DES OPÉRATIONS ABAT ET PASCAL

DOSSIER : MONTRÉAL NORD

Réalisation

Service du développement stratégique

Section Conseil stratégique et éthique

Septembre 2010



Résumé du projet : ABAT (avril à juin 2005)

Le projet ABAT vise des problématiques de désordre social, d'actes criminels et de non-respect des règlements municipaux dans un quadrilatère de Montréal-Nord. Le projet répond à plusieurs plaintes de citoyens et fait suite à l'analyse de la criminalité. Les personnes concernées par les infractions sont identifiées comme étant des relations et membres de gangs de rues. Le projet a été élaboré en respect avec les quatre axes d'intervention du SPVM : Prévention, Recherche, Communication et Répression. Concrètement, il se réalise par des interventions policières ciblées selon ces quatre axes dans le secteur. Du point de vue de la répression il s'agit d'augmenter la présence policière, d'appliquer des lois et règlements et de procéder à des enquêtes de stupéfiants.

Résumé du Projet : PASCAL (Automne 2006)

Le projet Pascal est une réponse à l'analyse de la situation criminelle préoccupante de la rue Pascal. À cette époque des groupes de jeunes, identifiés comme Haïtiens, fréquentent ce tronçon de rue et intimident les passants et les commerçants par des gestes, des bousculades, des regards, des paroles, des méfaits et effectuent des transactions douteuses. Ces nombreux éléments préoccupants demandent une action des autorités locales. La situation est dénoncée par plusieurs intervenants du milieu (organismes communautaires, commerces). Ce projet couvre les quatre axes d'intervention du SPVM. Il a pour objectif l'amélioration de la qualité de vie des résidants et la diminution de la criminalité. Concrètement, il s'agit de l'augmentation de la présence policière sur cette artère, de visiter les commerçants, d'appliquer les lois et les règlements en vigueur afin d'assurer aux citoyens la jouissance paisible de l'artère et de leurs commerces.