

Serge Gascon et l'Orchestre du SPVM

par Robert Côté, O.C., inspecteur-chef retraité et membre du Musée de la police

Le 3 avril 1993, un grand événement réunissait des centaines de policiers et policières du SPCUM et d'autres services, en grande tenue, ainsi que leurs conjointes et conjoints, dans le magnifique Chalet du Mont-Royal, à l'occasion du premier Bal du SPCUM, au son de l'Orchestre du SPCUM, qui se produisait pour la première fois en public, au grand plaisir des convives.

Pourtant, il ne s'était écoulé que quelques mois entre la tenue du Bal et la décision de former cet orchestre de type « Big Band », qui s'inscrivait parmi les initiatives pour souligner le 20^e anniversaire du SPCUM, en 1992, au même titre que le Musée et le Groupe d'apparat.

C'est que, durant cette brève période, le premier directeur musical de cette formation, Serge Gascon, alors directeur du District 33 et pianiste à ses heures, avait consacré beaucoup d'efforts au recrutement des musiciens, parmi les membres du Service, notamment par voie de communiqué. Ceci lui permit d'auditionner 25 candidats, parmi les 40 ayant postulé à titre de musiciens. Finalement, 12 furent retenus pour former la première cuvée, dont un jeune agent saxophoniste alto, qui, plus tard, sera appelé à jouer dans un registre plus élevé : le directeur Marc Parent.



Serge Gascon, directeur adjoint retraité, se décrit comme un musicien autodidacte ; il a appris tout jeune à jouer du piano au contact d'autres musiciens. C'est pourtant lui qui, en 1985, a composé la « Marche du SPCUM » et qui en a remis les droits au Service. Serge est un passionné de musique. Il œuvre depuis neuf ans auprès du groupe vocal *Turbulence* et, depuis six ans, il est président de *Chœurs sans frontières*, une association provinciale vouée à la promotion du chant choral francophone, tout en assumant la direction de l'Orchestre du SPVM.

L'Orchestre compte maintenant dix-huit membres, malgré les inévitables mouvements de personnel. En plus des pratiques régulières, on ne compte plus le nombre d'événements auxquels l'Orchestre s'est associé. Mentionnons, entre autres, les cérémonies de remise de la Médaille pour services distingués, des activités parrainées par les PDQ à l'intention d'organismes communautaires, le Bal de l'Association des directeurs de police du Québec et le Bal de la Sûreté du Québec.

Le moment est donc propice pour remercier et féliciter Serge Gascon et tous les membres de « notre » Orchestre, qui fêtera bientôt son vingtième anniversaire. En avant la musique !